LICENCIATURA EN

DISEÑO DE INTERIORES

Nuestros planes de estudio resultado de un proceso de mejora continua en la búsqueda constante de la excelencia académica, y en atención a las necesidades propias del contexto social y laboral.

La formación integral que promovemos en la Universidad Marista de Mérida, implica visualizar tu formación desde todas las áreas del desarrollo humano. Para lograr esto, nuestros planes de estudio están conformados por dos grandes bloques:

FORMACIÓN INTEGRAL

Más allá de la carrera que curses, estas materias te ayudarán a aprender, entender e interpretar el contexto social, con un desempeño personal y profesional regido por la ética, la tolerancia, el respeto y la empatía, contribuyendo a un mejor mundo. Este bloque está compuesto por cuatro áreas a lo largo de tu formación universitaria:

FORMACIÓN HUMANA
Desarrolla tu ser para vivir con congruencia en lo personal, profesional y comunitario.

FORMACIÓN PARA LA CONCIENCIA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL
Conocerás críticamente la realidad para contribuir a una sociedad más justa, responsable y solidaria.

FORMACIÓN UNIVERSITARIA PARA EL SIGLO XXI
Desarrollarás conocimientos, habilidades y herramientas para una trayectoria universitaria y profesional plena, experimentando el arte, comprendiendo la diversidad cultural y desenvolviéndote en el ámbito universitario y laboral.

FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA
Ampliarás tus conocimientos y te pondrás en contacto con otras disciplinas, e incluso con otras universidades del mundo, en áreas como: dignidad humana, ética, sostenibilidad y la vida de todas y todos.

FORMACIÓN PROFESIONAL

Son todas las materias relacionadas directamente con tu profesión. Éstas obedecen a líneas de formación que se definen con base en los conocimientos y habilidades que demanda el mundo actual en cuanto a cada una de las profesiones.

En el plan de estudios verás que cada materia tiene un recuadro de color, el color representa la línea de formación.

PLAN DE ESTUDIOS_ DISEÑO DE INTERIORES



LÍNEAS DE FORMACIÓN INTEGRAL

- FORMACIÓN HUMANA
- FORMACIÓN PARA LA CONCIENCIA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL
- FORMACIÓN UNIVERSITARIA PARA EL SIGLO XXI
- FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA

LÍNEAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

- DISEÑO
- HISTORIA Y TEORÍA
- COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
- TÉCNICA CONSTRUCTIVA
- GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

OPTATIVAS

- Diseño de modelación
- Fotografía arquitectónica
- Gestión de proyectos BIM
- Herramientas de restauración arquitectónica
- La vegetación nativa en el diseño de espacios de bienestar
- Modelado de proyectos BIM
- Naturación urbana
- Postproducción digital
- Proyectos de diseño interdisciplinario
- Saberes constructivos tradicionales
- Taller de procesos y materiales. Madera

PLAN DE ESTUDIOS_ DISEÑO DE INTERIORES

1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE	10º SEMESTRE
Taller de diseño I	Taller de diseño II	Taller de diseño III	Taller de diseño IV	Taller de diseño V	Taller de diseño VI	Taller de diseño VII	Taller de diseño VIII	Taller de diseño integral I	Taller de diseño integral II
Historia, arte y diseño	Configuración del entorno	Diseño y producción de mobiliario de autor	Diseño y producción de mobiliario en serie	Síntesis y procesos. Espacio colectivo	Presentación de proyectos	Taller de proyecto ejecutivo. Espacio patrimonial	Taller de proyecto ejecutivo. Espacio de usos mixtos	Seminario de proyecto terminal	Seminario de proyecto ejecutivo
Percepción biocultural	Impacto sociocultural del espacio	Metodologías para el diseño	Síntesis y procesos. Espacio doméstico	Renderización digital	Eco-efectividad de materiales y procesos constructivos	Administración y la empresa	Diseño para la transformación social	Taller de proyecto ejecutivo. Espacio colectivo	Administración y gestión de proyectos
Teoría de arquitectura y diseño	Geometría aplicada	Representación y visualización espacial	Herramientas de expresión gráfica	Criterios técnicos	Legislación y normatividad	Optativa IV	Optativa VII	Emprendimiento y cooperación	
Dibujo arquitectónico	Representación conceptual	Construcción digital 2D	Construcción digital 3D	Humanística. La persona y su compromiso consigo misma	Optativa II	Optativa V	Interdisciplinaria. La vida de todos y todas	Optativa VIII	
Representación espacial básica	Materiales y procesos constructivos	Diseño de iluminación	Sistemas invisibles para el diseño	Sistemas económicos y política pública	Optativa III	Optativa VI			
Materiales y ecodiseño	Humanística. La persona y su compromiso con el entorno y la sociedad	Humanística. La persona y el compromiso con su ser trascendente	Humanística. La persona y su compromiso con el otro cercano	Interdisciplinaria. Dignidad humana	Interdisciplinaria. Ética	Interdisciplinaria. Sostenibilidad			
Humanística. Identidad universitaria Marista. Ser para Servir		Desarrollo social	Pensamiento crítico						
		Optativa I							