



TEATRO UNIVERSITARIO
MARISTA PRESENTA

A
CHORUS
LINE



TEEN EDITION



Dir. Gelisle González

A CHORUS LINE

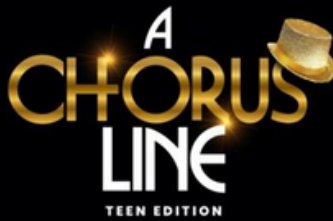
TEEN EDITION

SINOPSIS

Una línea de coro lleva a la audiencia a través de la agotadora audición final, dirigida por el director, Zach, para un nuevo musical de Broadway. Al comienzo del espectáculo, Zach, un coreógrafo compulsivo y motivado, ha reunido a los semifinalistas y los está sometiendo a una vigorosa serie de combinaciones de baile. Sólo se elegirán a los mejores artistas. Ellos y la audiencia saben que, eventualmente, este número se reducirá y Zach elegirá sólo a ocho; pero él quiere obtener más que solo un CV, se interesa por las historias personales de cada uno, cuestionando sobre cómo entraron en el mundo del espectáculo, por qué se convirtieron en artistas, cuáles son sus esperanzas, fantasías, aspiraciones, desengaños, rencillas y sueños. Todo ocurre a lo largo del proceso de eliminación

¿Quiénes lo lograrán?





NÚMEROS MUSICALES

1. Opening “Espero conseguirlo” *Ensamble*
2. “Morales”
3. Después del “Opening” (La línea)
4. Introducción “Yo lo sé hacer”
5. “Yo lo sé hacer”, Mike; Intérprete: *Mauricio Oswaldo Chan Chan*
6. Introducción “En el Ballet”
7. “En el Ballet”, Sheila, Bebe y Maggie; Intérpretes: *Gabriela Montserrat Jimenez Espinoza, Guadalupe López Carrillo y Sarah Paulina Romero Guzmán*
8. Introducción “Cantar”
9. “Cantar”, Kristine y Al; Intérpretes: *Ana Carmina Rojas Fernández y Víctor Alan Pulido Manzur, más Ensamble.*
10. Montaje parte 2 “Nada”, Diana; Intérprete: *Vanessa Rodríguez Novelo.*
11. Montaje parte 3 “Madre”, Don y Judy; Intérpretes: *Daniel Ricardo Rivera Cortes y Andrea Lucía Ricalde Ríos, más Ensamble.*
12. Montaje parte 4 “Dame el balón”, Judy, Greg y Richie; Intérpretes: *Andrea Lucía Ricalde Ríos, Francisco Fernando Gamboa Fierro y Jairo Rebolledo Moo, más Ensamble.*
13. “Danza:10, look :3”, Val; Intérprete: *Estefanía Bolio Ruíz*
14. Pequeña escena de “Paul”
15. “Música y espejos”, Cassie; Intérprete: *Rebeca Valenzuela Durruty*
16. Después de “Música y espejos”
17. Final de la escena de “Paul”; Intérprete: *Alejandro Robert Farah*
18. “Uno” *Ensamble*
19. “Combinación de Tap” *Ensamble*
20. “Alternativas”
21. “Lo hice por amor”, Diana; Intérprete: *Vanessa Rodríguez Novelo, más Ensamble*
22. Después de “Lo hice por amor”, solo de piano
23. “Uno: agradecimientos” *Ensamble*

A CHORUS LINE

TEEN EDITION

ELENCO



Zaab' di Hernández Can
Zach (Director/coreógrafo)



Albert Cetina Ceh
Larry (Asistente de Zach)

AUDICIONANTES



Rebeca Valenzuela Durruty
Cassie (sin número)



Gabriela Jiménez Espinoza
Sheila #152



Estefanía Bolio Ruíz
Val # 179



Vanessa Rodríguez Novelo
Diana #2



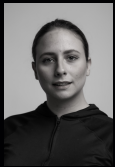
Andrea Ricalde Ríos
Judy #23



Carmina Rojas Fernández
Kristine #10



Sarah Romero Guzmán
Maggie #9



Guadalupe López Carrillo
Bebe #37



Mauricio Chan Chan
Mike #81



Jairo Rebolledo Moo
Richie #44



Ricardo Rivera Cortes
Don #5



Alejandro Robert Farah
Paul #45



Carlos Gutiérrez Sandoval
Mark #63



Francisco Gamboa Fierro
Greg #67



Victor Pulido Manzur
Al #17

A CHORUS LINE

TEEN EDITION

BAILARINES EXTRAS

Jesús Antonio Pedroza Casanova

Ana Cecilia Barahona Ceballos

Rosa María Burgos Jiménez

Sandy Beatriz Salazar Kú

Jesús Castillo Leal

Ana Claudia Benítez Medina

APOYO VOCAL

Jesús Antonio Pedroza Casanova

Ana Cecilia Barahona Ceballos

Zaab' di Hernández Can



A CHORUS LINE

TEEN EDITION

CRÉDITOS



M.P.I.G. Gelisle González Chan
Dirección general y escénica



Gda. L.T. Cecilia Barahona Ceballos
Asistente de dirección



L.C.C. y L.T. Alexandra Benavides Treviño
Producción



Mtro. Jesús Pedroza Casanova
Dirección vocal




Mtra. Sandy Salazar Kú
Dirección coreográfica



L.A. y L.D.D.C. Rosy Burgos Jiménez
Asistente de producción
y coreografías de tap

A CHORUS LINE

TEEN EDITION



Asistente técnico
Ricardo Tovar Rivadeneyra

Diseño y realización de escenografía
Alfonso García Medina

Audio, diseño y efectos de iluminación
Máster Eventos y Producciones

Apoyo técnico en audio
Omar Carrillo García

Vestuario
Creaciones D' Chary y Stylus Dance

Utilería
Siniestra Escena

Fotografía
Brayan González Chan

Maquillaje
Petra Cosmetics

Staff
Alumnos de Servicio becario

Material audiovisual para redes
Rodrigo Arnaiz Nájera y Rosy Burgos Jiménez

Diseño gráfico
Luis Rodríguez Murillo

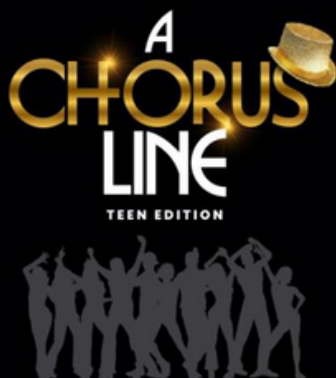
Boletaje
Imprenta Manlio

Administración:
Dra. Carmen Cecilia Buenfil López
Directora General de Vida Universitaria

M.A.M. Ricardo Tovar Rivadeneyra
Coordinador de Fomento Cultural

L.A. y L.D.D.C. Rosa María Burgos Jiménez
Responsable de Talleres artísticos

Agradecimientos especiales
Personal de mantenimiento de la Universidad Marista



A CHORUS LINE (La línea del coro)
Teen Edition

Concebida y originalmente dirigida y coreografiada por:
Michael Bennett

Libreto por:
James Kirwood y Nicholas Dante

Música por:
Marvin Hamlisch

Letras por:
Edward Kleban

Co-coreografía por:
Bob Avian

La producción original de Broadway producida por The New York Shakespeare Festival, Joseph Papp, Productor, en asociación con Plum Productions, Inc.

Book Copyright © 1985 by Michael Bennett, Nicholas Dante and Elyria Productions, Inc. Lyrics Copyright © 1975 by Marvin Hamlisch and Edward Kleban.

All rights reserved.

ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL REALIZADA POR GELISLE GONZÁLEZ,
ALEXANDRA BENAVIDES Y JESÚS PEDROZA PARA LA
UNIVERSIDAD MARISTA DE MÉRIDA.

Ser para servir